

# AGUILA SOLITARIA

719

¡GRRR!

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 200,00
Venezuela	Bs 20,00
Ecuador	S/ 250,00
Puerto Rico	US\$ 0,50
EE.UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	\$D 3,00
Panamá	B 0,35
Costa Rica	€ 30,00
Honduras	L 0,60



# Semana tras semana




El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**PIDALA YA!**

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

**AGUILA SOLITARIA No. 719**  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial, Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCOS.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. **Impreso por:** "Impresión de Publicaciones S.A." (13-07-92)

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox*

### "LA REINA DE LOS JABALÍES"

**KURI, EL VIOLENTO GUERRERO, REGRESA ANUNCIANDO SU VICTORIA.**



**¡RETORNO TRIUNFANTE CON EL JABALI MACHO, JEFE DE MANADA, MÁS GRANDE QUE JAMÁS ANTES NADIE HA CAZADO!**

**¡VIVA!**

**AL PARECER... ES EL VENCEDOR.**

**RUBÍ, LA HERMOSA MUJER BLANCA, CORRE A SU ENCUENTRO DESEANDO MÁS DETALLES.**



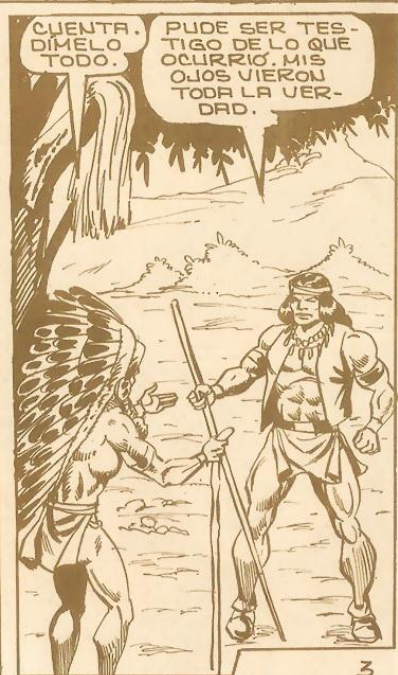
**¿Y EN DÓNDE ESTÁ AGUILA SOLITARIA?**

**¡TERMINÓ ESA LEYENDA! ¡SE ACABÓ EL MITO!**





2



3





4



5





LO CIERTO ES QUE TRAIGO EL MEJOR TROFEO Y HE GANADO LA PELEA.

LO QUE KUBI NO DICE ES QUE EL JABALI YA ESTABA HERIDO DE MUERTE POR AGUILA SOLITARIA.

SÓLO TENGO QUE REMATARLO.

SI TODO ESO ES VERDAD, HAY QUE IR A BUSCAR A AGUILA SOLITARIA.



6



NECESITA AYUDA. TIENEN QUE IR A BUSCARLO.

¡NO! LAS LEYES DEL COMBATE SON ESTRICTAS.



AGUILA SOLITARIA TENDRÁ QUE REGRESAR POR SU PROPIO PIE, O MORIR SOLO

EXACTO.



Y AUNQUE REGRESARA, NO PODRÁ TRAER OTRO JABALI MÁS GRANDE QUE ÉSTE.

7









LOS CANTOS RITUALES RETUMBAN EN LA NOCHE.







12



13



LOS OJOS DEL JOVEN GUERRERO BRILLAN CON FURIA.

NO QUIERO HABLAR MÁS. SÓLO ERES UNA MUJER BLANCA Y ME PERTENECES.

Y SI QUISIERA, AHORA MISMO TE TOMARÍA COMO HEMBRA.

¡SUÉLTAME, BRUTO!



LA AUTORIDAD DEL ANCIANO GRAN JEFE SE IMPONE.

¡TENDRÁS QUE OBEDECER LAS LEYES! LA MUJER SERÁ TUYA HASTA EL AMANECER. CUANDO CONOZCAMOS LA VERDAD.

BIEN, SERÉ ESPERARE ESTA NOCHE

¡BESTIA, SALVAJE!



14

SÓLO ERES UN CAPRICHIO, UN TROFEO. DESPUÉS QUE SEAS MÍA, TE ABANDONARÉ COMO A UNA PIEZA DE CACERÍA SIN VALOR.

¡!



¡OH, BRUTO, SALVAJE!



¡ÁGUILA SOLITARIA YA NO EXISTE, SE HA IDO AL MUNDO DE LOS MUERTOS, JA JA JA!

ES UN SALVAJE, NO TIENE SENTIMIENTOS.

PERO ES NUESTRO MEJOR GUERRERO Y HA DEMOSTRADO SER NUESTRO MEJOR CAZADOR. TIENES QUE ACEPTARLO, QUIERAS O NO.



15





SI AL AMANECER  
NO HAY NOTICIAS  
DE AGUILA  
SOLITARIA, TE  
ENTREGAREMOS  
A KURI.



TALES SON LAS LEYES  
DE NUESTRA TRIBU Y  
TENDRAS QUE OBEDE-  
CERLAS.

TAL PARECE  
QUE NO TENGO  
SALVACION.



LA IDEA DE ESCAPAR SE REAFIRMA.

TENGO QUE HUIR. IRE  
A BUSCAR A AGUILA  
SOLITARIA A LA  
MONTAÑA. PREFIERO MO-  
RIR A SU LADO QUE VIVIR  
SOLA.

16



PERO, OTRO CAZADOR LA OBSERVA EN SILEN-  
CIO.

NO SE ME ESCAPA-  
RA.

ES EL CAZADOR CHAK QUE CONTINÚA ACECHANDO.

QUIERE VENGANZA CONTRA AGUILA SOLI-  
TARIA Y CUMPLIR SU DESEO INSANO HACIA LA  
HERMOSA MUJER BLANCA.



¿TENDRÁ QUE SER MÍA,  
QUIERA O NO, ESTA  
NOCHE?

ESPERARÉ A QUE  
NO HAYA VIGILAN-  
CIA...

17





HAN TRANSCURRIDO VARIAS HORAS DESDE QUE CAYÓ AL PROFUNDO BARRANCO.



SUS HERIDAS SANGRAN Y NO HAY SEÑAL DE VIDA.







¡NÚTILMENTE, HA TRATADO DE REANIMAR A SU AMO.

¿C' JUCK ... YACK ?

¿C' DE VERAS ESTÁ MUERTO ?

TOKY SABE QUE EL DOLOR HACE REACCIONAR HASTA A UN MORIBUNDO.

PERO NO HAY RESPUESTA DEL GUERRERO.



SUS FILOSAS GARRAS HIEREN.



20



DE PRONTO, HAY SEÑALES DE VIDA.

¡AH... AH!

AL FIN.

EL DOLOR LO HIZO REACCIONAR.



¡AHHH!

¡YAI... YAI! (DESPIERTA.)

LAS IDEAS SE AGOLPAN EN SU MENTE; ESTÁ ATURDIDO POR EL GOLPE.



¿C' CUÁNTO... CUÁNTO TIEMPO HA PASADO, TOKY ?

YUCK... YUCK, (YA ES DE NOCHE.)

21





22



23





ASÍ QUE **KUBI** APROVECHÓ PARA REMATAR EL **JABA-LI** QUE ME PERTENECÍA.



LAS HERIDAS, AUNQUE NO GRAVES, LO ATORMENTAN.

TUVE SUERTE DE QUE NO ME ROMPIERA EL HUESO.



VE A BUSCAR HOJAS CURATIVAS, **TOKY**. YA SABES DONDE ENCONTRARLAS.

¡JACK... JACK!

24



LAS HUELLAS DE LOS COLMILLOS DEL **JABALI** PUEDEN INFECTARSE, ASÍ QUE DEBO CURARLAS.



PERO MÁS QUE LAS HERIDAS FÍSICAS, LE DUELE HABER SIDO VENCIDO.

YA ES DE NOCHE Y EL PLAZO DE LA CACERÍA TERMINÓ.

¡EL QUE REGRESE CON EL **JABALI** MÁS GRANDE, SERÁ EL VENCEDOR!

25





YO, LO ÚNICO QUE TENGO, SON HERIDAS DE JABALÍ.



PERO SUS OJOS BRILLAN CON FURIA.

Y ESE JOVEN GUERRERO SERA DUEÑO DE LA MUJER BLANCA.



DEBO CURAR MIS HERIDAS Y REGRESAR CUANTO ANTES.

26



TOKY REGRESA CON LO ENCOMENDADO.



ERES MI MEJOR COMPAÑERA. GRACIAS, TOKY.

¡JIAK!



CON ESTO, DETENDRÉ LA HEMORRAGIA Y NO HABRÁ INFECCIÓN. PRONTO ESTARÉ RESTABLECIDO, TOKY.

¡JIAK!

27



LA NOCHE AVANZA Y EN LA ALDEA LA FIESTA CONTINÚA.

(CURE MAI, CURE MARA. JABALI SAGRADO, JABALI VENCIDO.)



EL VENCEDOR SE SIENTE EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA TRIBU.

DERROTÉ A ÁGUILA SOLITARIA. AHORA SERÉ RESPETADO Y TEMIDO EN LA REGIÓN.



28

CONTEMPLA TRIUNFAL LA CELEBRACIÓN DE SU VICTORIA.

¡SOY KUBI, CAZADOR DE JABALI!



PERO TAMBIÉN HAY AMBICIÓN, DESEO Y PASIÓN EN SU MIRADA CUANDO CONTEMPLA A LA HERMOSA MUJER BLANCA.

Y AL AMANECER... SERÁ MÍA. MI MEJOR TROFEO DE CAZA.

ME MIRA COMO UN ANIMAL EN CELO.



29



DE REGRESO A LA MONTAÑA...

YA SE CONTUVO LA SANGRE.  
PRONTO ESTAREMOS LISTOS  
PARA IRNOS, TOKY.



DE PRONTO, ESCUCHA  
UN SONIDO CONOCIDO  
Y AMENAZANTE.

¡JABALÍES!



UNAS SOMBRAS AVAN-  
ZAN ENTRE LA OSCURI-  
DAD.



30

PREPÁRATE, TOKY. VIENEN  
CONTRA NOSOTROS.



QUÉ ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN SIENTE  
AL NO TENER SUS ARMAS.

NOS ESTÁN RODEANDO.  
TENDRÉ QUE LUCHAR  
SOLO CON LAS MA-  
NOS.



31



ENORMES JABALÍES APARECEN AMENAZANTES...



PERO SU ASOMBRO ES MAYOR AL VER ENTRE LAS SOMBRAS A UNA HERMOSA MUJER...

¿QUIÉN ERES?

¡JABALINA!



¿QUÉ PLANEA AQUELLA EXTRAÑA, SALVAJE Y HERMOSA MUJER?  
¿LOS JABALÍES ATACARÁN A ÁGUILA SOLITARIA?  
¿LA BELLA MUJER BLANCA SERÁ ENTREGADA AL GUERRERO KUBI?  
PRÓXIMO EPISODIO:

"CONDENADO A MUERTE."

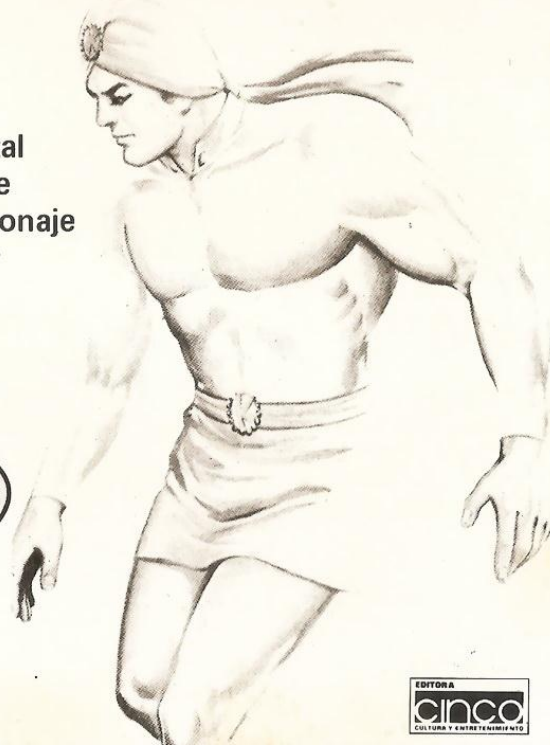
32

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física  
y poder mental  
unidos en este  
increíble personaje  
para combatir  
el mal.

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO